



REGLER FOR HTM / FREESTYLE 2018

Konkurrence regler

Heelwork to Music

Generelle regler

- Hunde skal være vaccineret og forsikret i henhold til DKKs regler for deltagelse i udstilling, agility eller lydighed.
- Deltagende hunde skal være mindst 12 mdr. gamle på konkurrencedagen. Eneste undtagelse fra denne regel er sandkasseklassen. Øvrige officielle eller uofficielle klasser kan ikke være en undtagelse for denne regel.
- En hund kan stille op i en officiel Freestyle klasse, en officiel HTM (Heelwork to Music) klasse samt en færdighedsprøve pr. konkurrence – den skal stille op i den/de klasse/r den er kvalificeret til. Desuden kan hunden stille op i uofficielle klasser dog max. 4 klasser i alt pr. konkurrencer eller 5 klasser pr. dag ved dobbeltkonkurrencer.
- Danskejede hunde dokumenterer hvilken klasse de er kvalificerede til via deres HTM resultatbog.
- Udenlandsk ejede hunde dokumenterer hvilken klasse de er kvalificerede til via et brev fra deres nationale Kennel Klub eller Freestyle Organisation eller tilsvarende dokumentation.

Oprykning gennem klasse 1, 2 og 3

- Klasse 1 er begynder klassen, klasse 2 den mellemste klasse og klasse 3 den sværeste klasse, hvor Championat kan opnås.
- Alle hunde starter deres officielle konkurrencer i kl. 1.
- Q points kan kun opnås i de officielle HTM og Freestyle klasser 1 – 2.
- For at stille op i kl. 2 skal hunden samle mindst 12 Q points i kl. 1. Når hunden har samlet 22 points i klasse 1, er den ikke længere berettiget til at stille op i denne klasse. Dvs. at hunden kan rykke op i kl. 2, når den har samlet mindst 12 Q points i kl. 1 og den skal rykke op i kl. 2, når den har samlet 22 point eller derover i kl. 1.
- For at stille op i kl. 3 skal hunden samle mindst 12 Q points i kl. 2. Når hunden har samlet 22 points i klasse 2, er den ikke længere berettiget til at stille op i denne klasse. Dvs. at hunden kan rykke op i kl. 3, når den har samlet mindst 12 Q points i kl. 2 og den skal rykke op i kl. 3, når den har samlet 22 point eller derover i kl. 2.
- Når en hund først en gang har stillet op i en klasse, kan den ikke længere rykke ned og stille op i en lavere klasse.
- For at opnå oprykning-point skal hunden i sit program opnå point nok til at programmet kan godkendes.
- Der gives 5 Q points for en 1. vinder placering, 4 Q points for en 2. vinder placering, 3 Q points for en 3. vinder placering og 2 Q points for en 4. vinder placering forudsat, at de placerede hunde har opnået godkendelse. Alle øvrige godkendte programmer opnår 1 Q point.

- Hunde der ikke opnår godkendelse, tildeles ikke Q points.
- Q points følger hunden og ikke ekvipagen.

Godkendelse

- For at en ekvipage kan opnå Q points, skal deres program opnå point nok til godkendelse.
- For at en ekvipage kan opnå HTM certifikat eller FS certifikat, skal deres program opnå point nok til godkendelse.
- Et program regnes som godkendt, hvis ekvipagen opnår mindst 6 points i gennemsnit fra de 3 bedømmere i samtlige af de 3 kategorier ”Udførelse”, ”Sværhedsgrad” og ”Musik og fortolkning” og mindst 2 point i gennemsnit fra de 3 bedømmere i kategorien ”Sikkerhed og velfærd”

Championat

- For at blive Dansk Heelwork To Music Champion (DKHMCH) skal hunden vinde 3 Heelwork to Music certifikater.
- For at blive Dansk Freestyle Champion (DKFSCH) skal hunden vinde 3 Freestyle certifikater.
- Certifikat gives til bedst placerede hund i Freestyle kl. 3 og Heelwork to Music kl. 3 der ikke allerede er Champion, forudsat hunden har opnået point nok til at få godkendt sit program og at den placerer sig mellem de 3 bedste i klassen.
- Certifikater tildeles hunden og ikke ekvipagen.
- For at opnå titlerne DKHMCH og DKFSCH skal hunden være stambogsført i DKK. Ikke stambogsførte hunde kan opnå titlerne DKHMME (Dansk Heelwork To Music Mester) eller DKFSME (Dansk Freestyle Mester) ud fra samme kriterier, som en stambogsført hunde opnår champion titlen.

Øvrige titler

- Når en hund opnår mindst 12 Q points i HTM klasse 1 opnår den titlen HTM1.
- Når en hund opnår mindst 12 Q points i Freestyle klasse 1 opnår den titlen FS1.
- Når en hund opnår mindst 12 Q points i HTM klasse 2 opnår den titlen HTM2.
- Når en hund opnår mindst 12 Q points i Freestyle klasse 2 opnår den titlen FS2
- Når en hund for første gang får godkendt et program i HTM klasse 3 opnår den titlen HTM3 (se reglerne for godkendelse).
- Når en hund for første gang får godkendt et program i FS kl. 3 opnår den titlen FS3 (se reglerne for godkendelse).
- Titler opnået i lavere klasser bortfalder når en hund opnår en titel i en højere klasse. En hund kan således kun have en HTM og en Freestyle titel ad gangen.
- Hvis en hund opnår HTM Championat bortfalder HTM3 titlen.
- Hvis en hund opnår Freestyle Championat bortfalder FS3 titlen.

Seniorklassen

- Seniorklassen er åben for hunde på 9 år eller ældre.
- Programmet kan være en blanding af HTM og freestyle. Heelwork dømmes efter reglerne for HTM og freestyle dømmes efter reglerne for freestyle.
- Programmet dømmes af 3 dommere.
- En hund der stiller op i seniorklassen må ikke stille op i andre HTM eller Freestyle klasser ved samme konkurrence. Dog må hunden stille op til en færdighedsprøve.

Sandkasseklassen

- Sandkassen er åben for hunde på 16 uger – 12 måneder.
- Der må belønnes med legetøj og godbidder gennem programmet, hvorfor klassen afvikles efter HTM og Freestyle kl. 1 – 3 og efter seniorklassen.
- Klassen er ikke skilt mellem HTM og Freestyle. Øvelserne kan, men skal ikke, været et mix af begge discipliner.
- Der må ikke laves spring eller øvelser, hvor hunden balancerer på to ben i denne klasse.
- Der gives ikke points i sandkassen, men skriftlig feedback fra de 3 dommere.
- Resultaterne registreres ikke på hundeweb.
- Hunde under 12 måneder kan kun stille op i sandkasseklassen og ikke i andre klasser ved en konkurrence godkendt af DKK.

Tidsgrænser

- Et kl. 1 program må max. vare 2½ minut
- Et kl. 2 program må max. vare 3½ minut
- Et kl. 3 program må max. vare 4 minutter.
- Et sandkasse program må max. vare 2½ minut.
- Et begynderprogram (begynderklassen) må max. vare 2½ minut.
- Et seniorprogram (seniorklassen) må max. vare 3 minutter.
- **Et 6+ program må max. vare 4 minutter.**
- Et program i træningsklassen må max. vare 4 minutter

Begynderklasse ved DKKs konkurrencer (frivilligt for andre konkurrence arrangører om de ønsker denne klasser)

- Hunde der endnu ikke er berettiget til at stille op i kl. 2 – dvs. hunde, der har opnået mindre end 12 Q points i klasse 1 - kan stille op i begynderklassen, hvor godbidder og legetøj i ringen er tilladt.
- Er en hund rykket ud at klasse 1 i en disciplin (HTM eller Freestyle) er den ikke længere berettiget til at stille op i begynderklassen.

- Begynderklassen dømmes af tre dommer, men resultaterne registreres ikke på hundeweb.
- En hund der stiller op i begynderklassen må ikke stille op i andre officielle HTM eller Freestyle klasser ved samme konkurrence. Dog må hunden stille op til en færdighedsprøve.

6+ ved DKKs konkurrencer (frivilligt for andre konkurrence arrangører om de ønsker denne klasser)

- 6+ er åben for alle sammensætninger af grupper, par mv. der består af mere end 1 hund og 1 handler.
- Klassen er ikke skilt mellem HTM og Freestyle. Øvelserne kan, men skal ikke, været et mix af begge discipliner.
- Programmet dømmes af 3 dommere, men resultaterne registreres ikke på hundeweb.

Uofficiel træningsklasse ved DKKs konkurrencer (frivilligt for andre konkurrence arrangører om de ønsker denne klasser)

- Træningsklassen er åben for alle ekvipager uanset niveau. Dog ikke for hunde tilmeldt i Sandkasse klassen.
- Man modtager ikke bedømmelser i træningsklassen.
- Træningsklassen overvåges af en dommer, der sikre at hund og handler overholder gældende regler, men som ikke bedømmer programmet.

Årets Hund i Dansk Kennel Klub

På årets sidste DKK konkurrence, kåres hvert år Årets Hund (i klasse 3), Årets kl. 1 Hund og Årets kl. 2 Hund i henholdsvis Freestyle og HTM. Der er en præmie til Årets Hund nr. 1 – 3 i hver klasse.

Point opnås efter flg. system:

Klasse 1

- 1 vinder 5 point
- 2 vinder 4 point
- 3 vinder 3 point
- 4 vinder 2 point
- 5 vinder 1 point

Klasse 2

- 1 vinder 5 point
- 2 vinder 4 point
- 3 vinder 3 point
- 4 vinder 2 point
- 5 vinder 1 point

Klasse 3

- 1 vinder 5 point
- 2 vinder 4 point
- 3 vinder 3 point
- 4 vinder 2 point
- 5 vinder 1 point

- Programmerne skal være godkendte for at opnå point.
- Point gives kun på konkurrencer arrangeret af DKK.

- Point lægges sammen for alle konkurrencer arrangeret af DKK.
- Point samles i løbet af året og tæller kun med i den kategori (FS/HTM) og klasse de er opnået i.
- Ved pointlighed placeres den hund, der har opnået højeste enkeltstående pointtal (gennemsnittet af de 3 bedømmers points) i klassen ved en af de tællende konkurrencer.

Landsholdet

- Kun hunde med DKK stamtavle, der går 3 generationer tilbage, kan udtages til at repræsentere Danmark på landsholdet. Undtaget denne regel er OEC landsholdet.
- Landsholdet udtages som hovedregel på baggrund af 6 årlige kvalifikationskonkurrencer, der annonceres inden udgangen af november året før.
- En ekvipages 4 bedste resultater fra de 6 senest afholdte kvalifikationskonkurrencer tæller til udtagelsen. En ekvipage består af en hund og en handler. Skiftes den ene part ud, regnes det som en ny ekvipage.
- DKKs 3 konkurrencer gælder altid som udtagelseskonkurrencer.
- Klubber eller foreninger, der ønsker at arrangere en af de øvrige 3 udtagelseskonkurrencer skal søge DKK om dette senest ved udgangen af oktober året før. De 3 udtagelseskonkurrencer vil blive udvalgt på baggrund af:
 - Fysisk placering (så ikke alle udtagelseskonkurrencer ligger i samme område)
 - Ligelig fordeling mellem udendørs- og indendørs konkurrencer.
 - Udtagelseskonkurrencerne fordeles mellem flere forskellige klubber/arrangører.
 - Udtagelseskonkurrencerne arrangeres af foreninger, der må forventes at have godt styr på organisationen og på områder med godt underlag og god plads til at hunde og fører kan få fornuftig opvarmning og ophold sig sammen mellem klasserne, således at konkurrencerne med stor sandsynlighed bliver en god oplevelse for deltagerne.
 - Arrangøren af udtagelseskonkurrence forpligter sig til at indsende resultater med stambogsnavn, stambogsnummer, points samt bestået/ikke bestået til den pointførende pr. mail. Den pointførendes mailadresse kan til en hver tid findes på adressen <http://dogdancingdk.wordpress.com/>
- Kun beståede programmer tages i betragtning ved landsholdsudtagelser. Der kigges som udgangspunkt på kl. 3, men kl. 2 kan komme i betragtning, hvis landsholdet ikke kan udtages alene i kl. 3. En hund kan ikke udtages til landsholdet på baggrund af resultater fra kl. 1.
- Man kan blive udtaget til landsholdet på betingelse af, at man skal deltage med et bestemt program/koreografi/musik eller man kan udtages med frihed til selv at vælge hvilket program man vil stille op med.
- Arrangementsudvalget forbeholder sig ret til at udtage holddeltagere efter andre kriterier end resultater i det der ønskes et hold, der tilsammen kan opnå bedst mulige resultater internationalt. For at komme i betragtning til en landsholdsplads, skal både hund og handler være værdige repræsentanter for landet, udvise passende adfærd, god sportsånd og fairplay.

Resultatbog

- For at starte ved officielle konkurrencer kræves en HTM resultatbog. Bogen købes hos DKK og alle opnåede point og certifikater føres ind i bogen ved konkurrencerne.

Bedømmelse

- Konkurrencerne dømmes af 3 dommere. Dommernes point lægges sammen og deles med 3, således at gennemsnittet af de 3 dommers point bliver det endelige pointtal.
- Dommernes bedømmelse kan ikke appelleres.
- En dommer udnævnes inden konkurrencen som ”første dommer”. Det er denne dommer der har det afgørende ord i ethvert tilfælde, hvor dommerne ikke er enige. Det er ligeledes første dommeren, der afgør hvem der vinder, hvis reglerne for pointlighed ikke kan afgøre det.
- For at fungere som første dommer, skal man have dømt kl. 3 mindst 6 gange i den sektion (Heelwork to Music eller Freestyle), som man skal være første dommer i.
- I ethvert tvivlstilfælde er første dommers afgørelse endegyldig.

Dommere

- Danske dommere skal have gennemført DKKs HTM dommeruddannelse samt DKKs basiskursus og have bestået DKKs adfærds- og håndteringskursus og DKKs HTM dommereksamen.
- Ingen dansk dommer kan dømme officielle klasser før han/hun selv har deltaget i og bestået enten HTM eller Freestyle kl. 1 med egen hund på mindst en officiel dansk konkurrence.
- Dommere skal have dømt ved mindst 3 konkurrencer inden for de sidste 24 måneder for at opretholde deres autorisation.
- Udenlandske dommere skal godkendes af DKK inden de kan dømme i Danmark, men som hovedregel skal de være autoriserede til at dømme i deres hjemland samt have konkurreret ved officielle konkurrencer i deres hjemland.
- Udenlandske dommere fra lande, der ikke har Heelwork To Music som officiel disciplin, kan ikke dømme Heelwork To Music (men kun freestyle) i Danmark.
- Danske dommere, der ønsker at dømme i udlandet skal have mindst 2 års dommererfaring i Danmark, have dømt mindst 20 klasser ved mindst 5 forskellige konkurrencer samt have skriftlig tilladelse fra DKK til at dømme i udlandet.

I tilfælde af pointlighed

Heelwork to Music

- I tilfælde af pointlighed i Heelwork to Music klasserne, vinder den hund der har opnået flest point i ”Udførelse”.
- Er der stadig pointlighed vinder den hund, der har opnået flest point i ”Sværhedsgrad”.
- Er der stadig pointlighed, beslutter den på forhånd udpegede første bedømmer, hvilken hund der skal placeres bedst.

Freestyle

- I tilfælde af pointlighed i Freestyle klasserne, vinder den hund der har opnået flest point i ”Udførelse”.
- Er der stadig pointlighed vinder den hund, der har opnået flest point i ”Musik og fortolkning”.

- Er der stadig pointlighed, beslutter den på forhånd udpegede første bedømmeren, hvilken hund der skal placeres bedst.

Regler for konkurrencer

- En konkurrence kan kun være officiel, hvis arrangørerne har ansøgt DKK om tilladelse til at afholde konkurrencen senest 93 dage før konkurrence dagen.
- Kun konkurrencer med 20 eller flere tilmeldinger i de officielle kan gennemføres som officielle konkurrencer. Sandkassen, begynderklassen, seniorklassen, 6+ og færdighedsprøven tæller ikke med i antal officielle starter.
- Ringen er mindst 12 x 12 meter og hele arealet bør udnyttes.
- Ringen har skridsikkert og plant underlag og uden stolper eller andre hindringer, som hunden kan løbe ind i.
- Ringen er afgrænset med ringbånd eller anden tydelig markering.
- Ringstørrelsen skal oplyses deltagerne ved invitationen til eller senest 3 uger før konkurrencen.
- Dommernes placering skal oplyses deltagerne ved invitationen til eller senest 3 uger før konkurrencen.
- Hunden må ikke være klædt ud. Et dekoreret halsbånd er tilladt.
- Hunden skal føres uden line, når den er i ringen.
- Godbidder er ikke tilladt i ringen.
- Legetøj er ikke tilladt i ringen mens ekvipagen optræder. Når programmet er slut og musikken slukket, er det tilladt at få et stykke legetøj kastet eller på anden måde bragt ind i ringen og lege med hunden i ringen. Dette må ikke varer mere end 30 sekunder, derefter skal hund og handler forlade ringen sammen. Hund og handler må ikke forlade ringen for at hente legetøjet.
- Ekvipagen konkurrer fra det øjeblik de træder ind i ringen og til musikken slutter.
- Træning i ringen er ikke tilladt efter at klassen er startet. Når ekvipagen træder ind i ringen, må de hilse på dommerne, hunden kan evt. lave et hurtigt trick og derefter skal start positionen indtages og musikken startes. Giver handleren ikke, inden for en rimelig tid, tegn til at musikken skal startes, kan dommerne vælge at gøre det og bedømmelsen starter.
- Ekvipagen er under dommernes observation mens den er i ringen.
- Hjælpemidler er ikke tilladt.
- Dobbelthandling eller hjælp fra nogen, der opholder sig uden for ringen er ikke tilladt.
- Opvarmning i ringen inden klassen starter er kun tilladt hvis både stævnearrangører og dommere vurderer at det er nødvendigt, fordi ringforholdene er så specielle, at hunden ikke kan forventes at håndterer det uden opvarmning. Opvarmningen skal overvåges af en dommer.
- Alle deltagere i en klasse skal have så ens betingelser som muligt.

Rekvisitter

- Rekvisitter, som understøtter musikken og udnyttes i koreografien, må medbringes i ringen og bruges i programmet.
- Rekvisitter må ikke bruges som legetøj til at belønne hunden i ringen.
- Rekvisitter må sættes ind op i ringen mens bedømmerne dømmer den foregående ekvipage. Handle- ren skal selv kunne sætte rekvisitterne op eller selv medbringe hjælpere til at gøre dette. Det må un- der ingen omstændigheder tage mere end 2 minutter at gøre rekvisitterne klar. Hunden må ikke gå med ind i ringen før dommerne inviterer ekvipagen ind.
- Rekvisitterne skal ryddes ud at ringen straks ekvipagen er færdig med deres program. Det er handle- rens ansvar at sørge for dette.
- Rekvisitter må ikke blot fungere som scenografi.

Tæver i løbetid

- Tæver i løbetid må deltage i konkurrencer, men må ikke komme på konkurrence området før alle an- dre hunde har gennemført deres programmer. Anviser arrangørerne et område til løbske tæver inde på stævneområdet, er dette område en undtagelse fra denne regel.
- En konkurrencedeltager der medbringer en tæve i løbetid på konkurrence området før dommerne el- ler stævne arrangør tillader det, diskvalificeres for hele dagen og bortvises med øjeblikkelig varsel fra konkurrenceområdet.
- Tæver i løbetid skal konkurrere sidst på dagen.
- Det skal oplyses til arrangørerne af konkurrencen at tæven er i løbetid inden musik check-in afslut- tes.

Musik – for at undgå fejl og misforståelser mht. musikken skal følgende overholdes

- Det skal oplyses ved invitationen til konkurrencen hvilke formater musikken kan modtages i. Et mindstekrav til arrangørerne er, at musikken kan modtages på USB stick.
- Der må kun være et nummer på hvert USB stick.
- Stiller en ekvipage op i både HTM og freestyle, skal føreren aflevere et USB stick til hver disciplin (altså ikke begge numre nummer på samme stick).
- Stiller en fører op med flere hunde, skal der afleveres et USB stick pr. hund pr. klasse.
- Hvis musikken varer længere end programmet, stoppes musikken når føreren signalere, at program- met er slut.
- Det skal fremgå af invitationen til en konkurrence hvornår musik check-in åbner og lukker.

Heelwork to Music

- Heelwork to Music er som navnet siger ”Fri ved fod til Musik”. Programmet skal derfor indeholde mindst 75% fri ved fod.
- I HTM klasserne bidrager freestyle ikke til opnåelse af points for sværhedsgrad.

- Hunden må på intet tidspunkt være mere end 2 m. fra føreren. De 2 meter regnes fra det punkt på hunden og det punkt på handleren, der er tættest på hinanden.

Flg. 10 positioner regnes som heelwork i et HTM program:

1. Hunden går på handlerens venstre side med højre skulder ud for handlerens venstre ben. Hunden er parallel med handleren og ligeudrettet. Hund og handler har ansigtet vendt i samme retning.
2. Hunden går foran handleren med højre side mod handleren og højre skulder ud for handlerens højre ben. Hunden er ligeudrettet og parallel med handleren. Det accepteres, hvis hundens skulder er en lille smule længere tilbage end det kræves for at have direkte kontakt mellem hundens skulder og handlerens ben, således at hunden kan have sine fødder mellem handlerens fødder, så hund og handler ikke går i vejen for hinanden.
3. Hunden går på handlerens højre side med højre skulder ud for handlerens højre ben. Hunden er parallel med handleren og ligeudrettet. Hund og handler har ansigtet vendt i hver sin retning.
4. Hunden går bagved handleren med højre side mod handleren og højre skulder ud for handlerens venstre ben. Hunden er ligeudrettet og parallel med handleren. Det accepteres, hvis hundens skulder er en lille smule længere tilbage end det kræves for at have direkte kontakt mellem hundens skulder og handlerens ben, således at positionen matcher positionen beskrevet i punkt 2.
5. Hunden går på handlerens højre side med venstre skulder ud for handlerens højre ben. Hunden er parallel med handleren og ligeudrettet. Hund og handler har ansigtet vendt i samme retning.
6. Hunden går foran handleren med venstre side mod handleren og venstre skulder ud for handlerens venstre ben. Hunden er ligeudrettet og parallel med handleren. Det accepteres, hvis hundens skulder er en lille smule længere tilbage end det kræves for at have direkte kontakt mellem hundens skulder og handlerens ben, således at hunden kan have sine fødder mellem handlerens fødder, så hund og handler ikke går i vejen for hinanden.
7. Hunden går på handlerens venstre side med venstre skulder ud for handlerens venstre ben. Hunden er parallel med handleren og ligeudrettet. Hund og handler har ansigtet vendt i hver sin retning.
8. Hunden går bagved handleren med venstre side mod handleren og venstre skulder ud for handlerens højre ben. Hunden er ligeudrettet og parallel med handleren. Det accepteres, hvis hundens skulder er en lille smule længere tilbage end det kræves for at have direkte kontakt mellem hundens skulder og handlerens ben, således at positionen matcher positionen beskrevet i punkt 6.
9. Hunden går mellem handlerens ben med skulderen ud for handlerens ben. Hunden er ligeudrettet og parallel med handleren. Hund og handler har ansigtet i samme retning.
10. Hunden går mellem handlerens ben med skulderen ud for handlerens ben. Hunden er ligeudrettet og parallel med handleren. Hund og handler har ansigtet i hver sin retning.

Freestyle

- Mængden af fri ved fod i et freestyle program må ikke overskride 25%
- I freestyle klasserne bidrager heelwork ikke til opnåelse af points for sværhedsgrad.
- Det regnes som freestyle, når hunden arbejder og ikke er i en heelwork position.

Diskvalifikation

– en ekvipage diskvalificeres hvis:

- Handleren har godbidder eller legetøj med i ringen i de officielle klasser.
- Hvis handleren er hård ved hunden i ringen eller på konkurrence området.
- Hvis hunden besørger i ringen.
- Hvis hunden er ude af kontrol i ringen.
- Hvis hunden forlader ringen før programmet er slut.
- Hvis hundens vé og vel tilsidesættes.
- Hvis hunden har tøj på i ringen – herunder også dækken.
- Hvis hunden dobbelthandles eller får hjælp fra en person uden for ringen til at gennemføre sit program.
- Hvis en tæve i løbetid ikke respekterer de af stævneledelsen angivne begrænsninger for dens færden på stævneområdet.
- Hvis hunden viser aggressiv adfærd og er til fare for en anden hund eller en person på konkurrenceområdet.

Hvis en handler medbringer godbidder i ringen i de officielle klasser, diskvalificeres denne med samtlige hunde for hele dagen og kan ikke gå i ringen igen.

Hvis en hund overfalder en anden hund eller et menneske på konkurrenceområdet, diskvalificeres den for resten af dagen og førstedommeren eller den dommer der overværer episoden, indberetter den til Dansk Kennel Klub.

Andre fejl – fejl, der trækker ned, men som ikke er diskvalificerende.

- Hvis hunden gør uafbrudt eller gennem hovedparten af programmet. Hvis dens gøen virker forstyrrende på helheden.
- Hvis handleren fysisk fastholder hunden i en position eller er nødt til fysisk at flytte hunden ind i en position. Hunden skal selv være i stand til at indtage og blive i alle positioner/øvelser i programmet.

Bedømmelseskriterier

Udførelse og præcision (max. 9 points):

- Samarbejde mellem hund og fører
- At hund og fører er opmærksomme på hinanden og lydhøre over for hinandens signaler, således at samarbejdet i programmet bliver gnidningsløst. At samarbejdet mellem hund og fører fungerer.
- Udførelse af program
- At programmet udføres flydende, uden stop og fejl, samt at hund/fører er sikker i programmet.
- At øvelserne udføres præcist. At ekvipagen får programmet til at se let ud.
- Show quality / helheds indtryk

- At ekvipagen har udstråling og udfører et flot show, der appellerer til publikum og dommerne. At handlerens fremtræden er passende.
- I HTM, at hunden er balanceret og ikke læner sig op ad føreren, at den ikke har løse og flagrende positioner samt at afstanden til føreren er ensartet i alle positioner.
- Evt. andet, der har med programmets udførelse og indhold at gøre.

Indhold og sværhedsgrad (max. 9 points):

- At programmet passer til den disciplin, hvor det er tilmeldt (HTM eller Freestyle)
- Variation, sværhedsgrad og indhold.
- At indholdet er passende, så programmet hverken bliver for meget for lidt.
- At sværhedsgraden er passende for klassen og at programmet er varieret uden overdrevne gentagelser.
- Koreografi, at koreografien er sammensat, således at øvelserne går flydende over i hinanden uden stop og at programmet er sammensat så det passer til hunden og dens bevægemønster.
- At programmet og dets indhold ikke udsætter hund eller handler for helbreds-risiko eller skade.
- Fokus på hunden
- At programmet er koreograferet så fokus rettes mod hunden. Det er ikke ejerens krumspring, der skal tiltrække opmærksomheden.
- Rekvisitter bliver udnyttet og hunden skal vise, at den også kan abstrahere fra dem, når de ikke bruges.
- Udnyttelse af ringen - at pladsen i ringen udnyttes på en måde, der gør programmet interessant.
- At signalerne mellem fører/hund er diskrete eller indarbejdede i koreografien, således at de ikke skæmmer programmets helhed
- Evt. andet, der har med programmets sværhedsgrad og tekniske kvalitet at gøre.

Musik og fortolkning (max. 9 points):

- Fortolkning af musik, at skift i musikkens, rytme, intensitet, tempo og frasering fremhæves gennem koreografien.
- At stemningne i musikken fortolkes. Rolidg/følelsesladet optræden til følsom musik, tempofyldt/glædesfyldt optræden til mere tempofyldt musik.
- Tema, fortæller musikken en historie, bør denne afspejles i programmet.
- Passer øvelserne til musikken? At alle bevægelse og tricks passer til musikken. At alle tricks tager udgangspunkt i musikken og den inspiration, der kan hentes fra musikken. At programmet er sammensat således at hundens og førerens bevægelser går op i en højere helhed med musikken.
- Kostume, at kostumet passer til musikken og temaet.
- Rekvisitter, at eventuelle rekvisitter passer til musikken og temaet.
- Evt. andet, der har med musik og fortolkning samt kunstnerisk indtryk at gøre

Sikkerhed og velfærd (max. 3 points):

- Programmet fremhæver hundens kvaliteter (race, personlighed, fysisk formåen og mental formåen).
- Hundens sikkerhed og sundhed

Indhold

| | |
|---|----|
| Generelle regler | 2 |
| Oprykning gennem klasse 1, 2 og 3 | 2 |
| Godkendelse | 3 |
| Championat | 3 |
| Øvrige titler | 3 |
| Seniorklassen | 4 |
| Sandkasseklassen | 4 |
| Tidsgrænser | 4 |
| Begynderklasse ved DKKs konkurrencer (frivilligt for andre konkurrence arrangører om de ønsker denne klasser) | 4 |
| 6+ ved DKKs konkurrencer (frivilligt for andre konkurrence arrangører om de ønsker denne klasser) | 5 |
| Uofficiel træningsklasse ved DKKs konkurrencer (frivilligt for andre konkurrence arrangører om de ønsker denne klasser) | 5 |
| Årets Hund i Dansk Kennel Klub | 5 |
| Landsholdet | 6 |
| Resultatbog | 6 |
| Bedømmelse | 7 |
| Dommere | 7 |
| I tilfælde af pointlighed | 7 |
| Regler for konkurrencer | 8 |
| Rekvisitter | 9 |
| Tæver i løbetid | 9 |
| Musik – for at undgå fejl og misforståelser mht. musikken skal følgende overholdes | 9 |
| Heelwork to Music | 9 |
| Freestyle | 10 |
| Diskvalifikation | 11 |
| Andre fejl – fejl, der trækker ned, men som ikke er diskvalificerende. | 11 |
| Bedømmelseskriterier | 11 |



DANSK KENNEL KLUB
Parkvej 1
DK-2680 Solrød Strand

Tel.: +45 56 18 81 00
Info: +45 56 18 81 55
post@dkk.dk
www.dkk.dk

Medlem af
FÉDÉRATION CYNOLOGIQUE
INTERNATIONAL (FCI)

