

Retningslinjer for figuranter ved prøver og konkurrencer



Indholdsfortegnelse

Retningslinjer for figuranter ved prøver og konkurrencer	1
Formål:.....	3
Standhals og bevogtning:	3
Flugt:	4
Passiv fase efter flugten, overfald efter rygtransport og modprøven (bevogtningsfase):	4
Overfald (trængning) efter flugt, rygtransport og modprøve:.....	5
Modprøven:	6
Afværgelse, afvæbning og sidetransport:.....	6
Afsluttende bemærkninger	7

Formål:

Denne folder er udarbejdet for at give en beskrivelse af hvordan vores figuranter skal arbejde og føre deres ærme under prøver og konkurrencer. Retningslinjer for hvor fokus skal holdes i forhold til ikke at "holde" hundene i bevogtningsfaserne. Placering af stokken under arbejdet og armen i en sidetransport.

Figuranten er til hver en tid dommerens hjælper på dagen og skal være medvirkende til, at hundene med deres førere, hvilket ligeledes er beskrevet i vores prøveprogram. Det er vigtigt for at kunne bedømme en hunds egenskaber, at figuranten holder sig henholdsvis aktiv og passiv på de rigtige tidspunkter under et prøveforløb.

En figurant skal kunne lægge det rette pres på vores hunde så vores dommere ligeledes kan vurdere ikke blot vores hundenes fysiske men også psykiske formåen.

Folderen skal ses som et redskab og en vejledning så vi så vidt muligt kan ensrette arbejdet hos vores figuranter så prøvedeltagere ved, hvad de kan forvente. Det er ligeledes en forventning, at dommerne anvender denne vejledning som en rettesnor.

Standhals og bevogtning:

I skærmen er det vigtigt, at figuranten forholder sig passivt i en "afslappet" positur med ærmet placeret skråt ned over kroppen som en beskyttelse herfor.

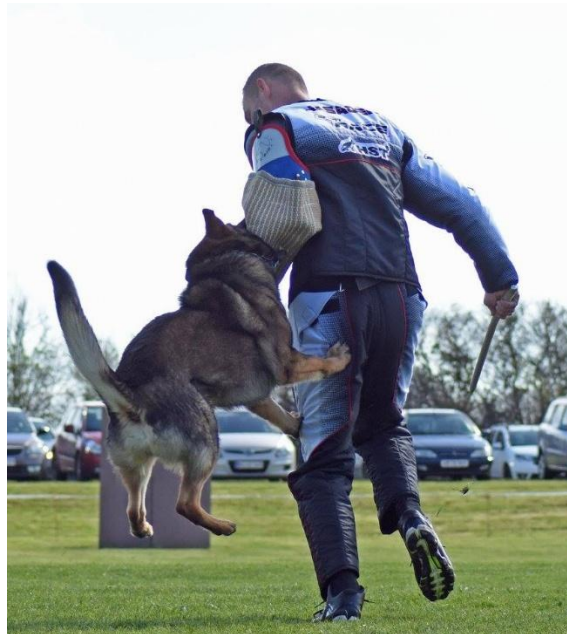
Figuranten skal under bevogtningen observere hunden dog uden at hjælpe hunden i øvelsen. Figuranten kan med fordel have sin fokus rettet mod et neutralt sted, som f.eks. markeringen for, hvor hundeføreren skal stille sig ved udkaldet eller fremadrettet hen over hundens hoved. Hunden skal selvstændigt fastholde figuranten til skærmen og må ikke hjælpes hertil ved at figuranten fastholder øjenkontakt med hunden eller spænder unødigt op i ærmet.



Flugt:

I forbindelse med udkald fra skjulet går figuranten i normal gang ud fra skjulet (højre eller venstre om) til markeringen, som er angivet for flugten.

I selve flugten skal beskyttelsesærmet holdes på en måde, så hunden har mulighed for et optimalt greb. Figuranten må ikke vanskeliggøre det for hunden at sætte det gode greb ligeledes med, at figuranten ikke må hjælpe hunden til at sætte et godt greb. Det gode greb skal komme naturligt for hunden og skal også være muligt for den. Figuranten udfører flugten i en tænkt direkte linje under løb. Det gælder ikke om at kunne løbe fra hunden men ej heller at vente på den. Figuranten skal sørge for at være i god balance i forhold til at modtage hunden.



Passiv fase efter flugten, overfald efter rygtransport og modprøven (bevogtningsfase):

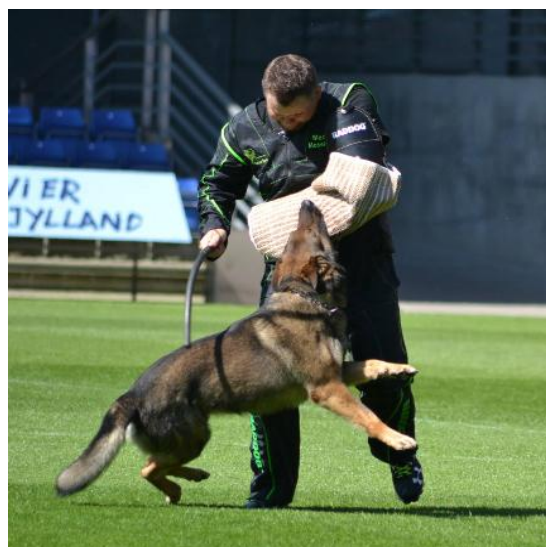
I bevogtningsfaserne er det vigtig, at figuranten ligeledes her ikke fastholder hunden ved øjenkontakt, men finder et "fix-punkt" hen over hundens hoved. Ærmet skal i bevogtningsfasen, hvor øvelsen efterfølges af et overfald på hunden, holdes i "navlehøjde" så figuranten let kan udføre overfaldet på hunden. Overfald på hunden udføres i en direkte bevægelse hvor bidesvulsten tilbydes hunden i en fremadrettet bevægelse. Figuranten orienterer sig kort forinden på hunden så denne kan tilbydes et optimalt greb i ærmet.



I bevogtningsfaserne som ikke indeholder overfald på hunden kan ærmet sænkes i en mere neutral position.

Overfald (trængning) efter flugt, rygtransport og modprøve:

Figuranten udfører et direkte overfald mod hunden, hvor det er vigtigt, at figuranten også her tager konfrontationen med hunden direkte og ikke udfører et "tænkt tegn" til hunden om at "nu kommer der et overfald". Efter overfaldet skal figuranten forsøge så vidt muligt at komme i balance inden trængningen med hunden sættes ind. Figuranten skal søge at lægge størst mulig psykisk og fysisk belastning på hunden så hundens effektivitet i arbejdet med figuranten kan bedømmes. Ærmet skal under trængningen føres så hunden kan fastholde sit greb, dvs. ærmet føres vandret foran kroppen hvor belastningen fra figuranten er ind over hunden.



Modprøven:

I modprøven skal figuranten sørge for at præsentere ærmet i god nok tid og i en korrekt vinkel med bidesvulsten fremadrettet således, at hunden kan tage bestik af ærmet i tide og dermed sætte et godt og dybt greb. Ærmet må ikke præsenteres i sidste øjeblik og ej heller flyttes når hunden er i luften og allerede forinden har taget bestik af ærmets placering. Den gode figurant vil vide, at ikke alle hunde kan tages til den samme side og at man derfor skal arbejde med hunden og ikke imod hunden under modprøven. Det er en øvelse hvor vores hunde er oppe i høj fart og dermed skal der tages højde for dette ved modtagelsen. Figuranten skal også her sørge for at komme i balance med hunden inden trængning af hunden.

Afværgelse, afvæbning og sidetransport:

Når hunden efter sin bevogtningsfase er i ro og i grundstilling hos hundeføreren, kan denne dirigere figuranten nogle skridt baglæns hvorefter ekvipagen går om på højre side af figuranten og indtager position for sidetransporten. Alternativt kan ekvipagen gå direkte fra grundposition og om til positionen for sidetransporten. Figuranten må ikke lade sig dirigere i position for sidetransport ved siden af ekvipagen. Figuranten kan afvæbnes når ekvipagen er foran denne eller i position for sidetransporten. Hundeføreren må ikke føre figuranten ved at holde på dennes arm/skulder.

Løber hunden under sidetransporten hen/om og tager fat i ærmet eller påbegynder en bevogtning stoppes sidetransporten og kan ikke fortsætte førend hunden igen er i position ved siden af hundeføreren. Hundeføreren skal blive ved siden af figuranten og kan ud fra programmet forsøge at få hunden i position igen.

Under sidetransporten placeres "stokkearmen" bag ryggen eller langs siden.



Efter sidetransporten hvor figurant og stok afleveres hos dommeren skal figuranten blive i sin position foran dommeren og må ikke træde til siden.

Figuranten skal afvente roligt ved dommeren indtil hundeføreren har sat line på hunden så denne er under kontrol.

Afsluttende bemærkninger

Vores figuranter er vigtige for vores sport og de gør en kæmpe indsats under vores hundes træning, prøver og konkurrencer.

Som en del af vores fælles arbejde med hundetræning er det afgørende, at vi altid prioriterer dyrevelfærd højt. Når vi fremviser hunde, enten i forbindelse med træning, undervisning eller andre aktiviteter, er det vigtigt at være opmærksom på følgende:

- 1. Fokus på dyrets trivsel**

Sørg altid for, at hunden er i en tryk og komfortabel situation. Undgå at udsætte hunden for unødigt stress eller pres under fremvisningen.

- 2. Undgå unødvendig eksponering**

Fremvis kun hunde, når det er relevant og nødvendigt for træningsformålet. Overvej altid, om situationen er til gavn for hunden og dens udvikling.

- 3. Respekt for dyrets grænser**

Vær opmærksom på hundens signaler og grænser. Hvis hunden viser tegn på ubehag, skal du straks tilpasse situationen eller afbryde fremvisningen.

- 4. Professionel fremtoning**

Når du fremviser hunde, repræsenterer du ikke kun dig selv, men også vores fælles værdier. Sørg for, at din adfærd og tilgang afspejler en høj standard for dyrevelfærd og respekt for dyrene.

Ved at følge disse retningslinjer sikrer vi, at vores arbejde med hundene altid lever op til de højeste standarder for dyrevelfærd. Tak for din indsats og engagement i at skabe et trygt og positivt miljø for de hunde, vi arbejder med.