

Heelwork to Music

Klasse 1:

- Musikken/programmet må varer max 2½ minutter.
- Hunden må på intet tidspunkt være mere end 2 m. fra handleren.
- Mindst 75% af programmet skal bestå af fri ved fod.
- Der er ikke krav om specifikt antal tricks.

Klasse 2:

- Musikken/programmet må varer max 3½ minut.
- Hunden må på intet tidspunkt være mere end 2 m. fra handleren.
- Mindst 75% af programmet skal bestå af fri ved fod.
- Der er ikke krav om specifikt antal tricks.

Klasse 3:

- Musikken/programmet må varer max 4 minutter.
- Hunden må på intet tidspunkt være mere end 2 m. fra handleren.
- Mindst 75% af programmet skal bestå af fri ved fod.
- Der er ikke krav om specifikt antal tricks.

Der gives point efter flg. skema:

<p>Udførelse og præcision (Max 10 point)</p> <p>Samarbejde mellem hund og fører At hund og fører er opmærksomme på hinanden og lydhøre over for hinandens signaler, således at samarbejdet i programmet bliver gnidningsløst. At samarbejdet mellem hund og fører fungerer.</p> <p>Udførelse af program At programmet udføres flydende, uden stop og fejl, samt at hund/fører er sikker i programmet. At øvelserne udføres præcist. At ekipagen får programmet til at se let ud.</p> <p>Signaler At signalerne mellem fører/hund er diskrete eller indarbejdede i koreografien, således at de ikke skæmmer programmets helhed</p> <p>Show quality / helheds indtryk At ekipagen har udstråling og udfører et flot show, der appellerer til publikum og dommerne. At handlerens fremtræden er passende.</p> <p>Evt. andet, der har med programmets udførelsen og indhold at gøre.</p>
--

Indhold og Sværhedsgrad (max 10 point)

At programmet passer til den disciplin, hvor det er tilmeldt.

Variation, sværhedsgrad og indhold.

At indholdet er passende, så programmet hverken bliver for meget for lidt.

At sværhedsgraden er passende for klassen og at programmet er varieret uden overdrevne gentagelser.

Koreografi

At koreografien er sammensat, således at øvelserne går flydende over i hinanden uden stop og at programmet er sammensat så det passer til hunden og dens bevægemønster. At programmet og dets indhold ikke udsætter hund eller handler for helbreds-risiko eller skade.

Fokus på hunden

At programmet er koreograferet så fokus rettes mod hunden. Det er ikke ejerens krumspring, der skal tiltrække opmærksomheden.

Rekvisitter

Eventuelle rekvisitter skal udnyttes og hunden skal vise, at den også kan abstrahere fra dem, når de ikke bruges.

Udnyttelse af ringen

At pladsen i ringen udnyttes.

Evt. andet, der har med programmets sværhedsgrad og tekniske kvalitet at gøre.

Musik og fortolkning (Max 10 point)

Fortolkning af musik

At skift i musikkens, rytme, intensitet, tempo og frasering fremhæves gennem koreografien.

At stemninge i musikken fortolkes. Rolid/følelsesladet optræden til følsom musik, tempofyldt/glædesfyldt optræden til mere tempofyldt musik.

Tema

Fortæller musikken en historie, bør denne afspejles i programmet.

Passer øvelserne til musikken?

At alle bevægelse og tricks passer til musikken. At alle tricks tager udgangspunkt i musikken og den inspiration, der kan hentes fra musikken. At programmet er sammensat således at hundens og førerens bevægelser går op i en højere helhed med musikken.

Kostume

At kostumet passer til musikken og temaet.

Rekvisitter

At eventuelle rekvisitter passer til musikken og temaet.

Evt. andet, der har med musik og fortolkning samt kunstnerisk indtryk at gøre